GRATIS TWEEMAANDELIJKSE NIEUWSBRIEF nr. **59**

De Andere Strip: een selectie van 24 beeldromans met korting: zie pagina 3

SSZ [Vlaamse overkoepelende organisatie van stripspeciaalzaken] juli/augustus 2009

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Ingekaderd: © Steven Dupré, 2008

De Wraak van Graaf Skarbek integraal

Kerstmis valt vroeg dit jaar want alleen al met de aankondiging van een integrale versie van het tweeluik DE WRAAK VAN GRAAF SKARBEK — in het Nederlands, jawel! — zijn we al content. Te verschijnen in november bij **Dargaud**. In het Frans is-ie al uit sinds 2008. 't Is daarmee dat we al vertrouwd zijn met de extra's onder de vorm van schetsen en voorstudies die de integrale ons zal bieden. Het volledig geschilderde tweeluik gaf **Grzegorz Rosinski** genoeg zelfvertrouwen om voortaan ook THORGAL te schilderen in plaats van te tekenen.

Drie spin-offs van Thorgal

En over de viking gesproken. Er zijn maar liefst drie spin-off-reeksen van THORGAL in de maak. Momenteel schrijft een "Belgische scenarist die een kenner is van vikings" een van de geplande reeksen. Met enkel die omschrijving moeten we het stellen. Wij gokken nu op **Sylvain Runberg** (HAMMERFALL, ORBITAL). **Grzegorz Rosinski** was al langer gewonnen voor het idee. Huidig THORGAL-scenarist **Yves Sente** deelde eerder mee dat de series kunnen gaan over het verleden van enkele personages uit de reeks. Concreet gaf hij de voorbeelden van prins Galathorn (uit DE ZWARTE GALEI) of de dwerg Tjahzi (uit AARICIA). Een afzonderlijke reeks over Wolvin was al eerder een gespreksonderwerp toen het woord spin-off viel. **Jean Van Hamme** voegde eraan toe dat hij de albums zou moeten herlezen, maar dat hij geen deuren sluit wanneer **Lombard** hem vraagt om een van deze spin-offs te schrijven. Dat het resultaat van deze denkpiste kan aanslaan, bewees hij zelf al met het vorig jaar gelanceerde XIII MYSTERY.

Piet Pienter en Bert Bibber komen terug

Ofwel stevent een verdere lezing van dit bericht bij jou af op een ontgoocheling van jewelste ofwel herlees je nog eens een oud album van PIET PIENTER EN BERT BIBBER om al in de sfeer te komen. **Tom Bouden** werkt namelijk aan een vervolg op KROEPIE EN BOELIE BOEMBOEM: PANIEK IN STRIPLAND waarmee we ons erg amuseerden. Het wachten was nog op een goed idee. Van **Pom** kreeg hij de toestemming om het (uitsluitend in Vlaanderen bekende) stripduo te gebruiken. Ook in het tweede deel komen cameo's voor van andere stripfiguren. Deze keer hoeft Bouden de personages niet zelf te tekenen want hij vond dertien collega's bereid om hun eigen figuren te tekenen. De gastbijdragen variëren van één prentje tot een halve pagina. Het verbaasde Bouden dat ook heel bekende namen bereid waren om mee te werken.

Zevendelige spin-off I.R.$.

In augustus gaat zoals eerder aangekondigd de spin-off I.R.$. - ALL WATCHER van start. De reeks zal zeven delen tellen, getekend door vier tekenaars. **Alain Querieux** (CELADON RUN) buigt zich over de delen 1 en 3. **Andrea Mutti** (CEL FINANCIËN, SAS) neemt deel 4 voor zijn rekening. **Daniel Koller** (MAYAM, EMPIRE USA 5) heeft zich geëngageerd voor de delen 2 en 6. Hij is ook de tekenaar van een acht pagina's tellend kortverhaal waarin alle personages voorkomen en dat het hele concept van de reeks uitlegt. **Marc Bourgne** (FRANK LINCOLN, REIZIGER) ten slotte is de enige die al weet hoe het verhaal eindigt want hij houdt zich bezig met de albums 5 en 7. Alle tekenaars moeten met elkaar rekening houden omdat sommige decors en personages in elkaars verhalen opduiken. In elk van de albums komt een ander hoofdpersonage naar voor. In deel 1 is dat Angelina die van haar vader zal leren met een vuurwapen om te gaan. Tegelijk moet ze leren aanvaarden dat haar vader een huurmoordenaar is. Larry B. Max is in elk van de verhalen een bijfiguur. Het gaat om zeven one-shots die als rode draad hebben dat ze afstevenen op een apotheose waar de lezer naar zal verlangen omdat daarin wordt onthuld wie van de vijf hoofdpersonages het mysterieuze personage All Watcher is die de wereldeconomie ontwricht. Deel 7 zal tegelijk verschijnen met I.R.$. 13 dat in juni 2011 wordt verwacht. In deel 12 vliegt callgirl Gloria trouwens uit de reeks. **Bernard Vrancken** en **Stephen Desberg** zijn op haar uitgekeken. Zij wel, ja. ▶

stripspeciaalzaak 06-09 — VZW, Daniel Coolstraat 62, 8000 Brugge

WEKELIJKSE UPDATES OP WWW.STRIPSPECIAALZAAK.BE

Aan DE STRIPSPECIAAL-ZAAK nemen 34 Vlaamse en 19 Nederlandse stripspeciaalzaken deel. Surf naar **www.stripspeciaalzaak.be** voor de volledige lijst winkels met adresgegevens en links naar hun eigen websites.

colofon

- **samenstelling:** Koen Claeys, Jacky Cornelis, Ellen De Geyter, Tom De Lentdecker, Jeroen François, Bert Gevaert, Erik Hubrechsen, Wouter Porteman, David Steenhuyse, Jeroen Vermeij
- **ontwerp, vormgeving & opmaak:** Kontiki
- **druk & afwerking (oplage = 8.000 ex.):** Drukkerij Moeyaert
- **contact:** info@stripspeciaalzaak.be

Kind van het Onweer 3
Gejaagd door de Storm

Thomas Silane 2
De Kerstmoordenaar

Luuna 1
De Nacht van de Totems

Luuna 2
De Schemering van de Lynx

in juli 2009 bij Daedalus

Kind van het Onweer 3
Gejaagd door de Storm
(slot van de eerste cyclus)

Hij wordt Kind van het Onweer genoemd omdat er een gigantische storm woedde, met oorverdovende donderslagen en felle bliksemschichten, toen men hem als kleine baby vond onder een boom. Hij wordt Kind van het Onweer genoemd omdat hij bij elk onweer dat losbarst boven het woud bang in een hoekje wegkruipt. Wat is de betekenis van de stenen die hij bij zich droeg toen hij gevonden werd? Kan Laïth de gestorven dorpelingen wreken? Zal hij ooit weten wie z'n moeder was?

Bichebois weeft de verschillende verhaallijnen vakkundig door elkaar tot een spannend geheel. De mooie personnages en sfeervolle inkleuring van Poli maken er een pareltje van.

Luuna 1 & 2
De Nacht van de Totems - De Schemering van de Lynx
(heruitgaves)

Volgens de legenden van de indianen verbindt de mythische stam van de Paumanoks de wereld van de goden met die van de natuur en die van de mensen. Luuna, dochter van Grote Sachem van de Paumanoks, is het slachtoffer van de vloek van Unkui, de kwade geest van de nacht. Hij gaf haar twee totems. De ene is goed en de andere niet, want op de nachten van de volle maan staat Luuna in dienst van het kwaad... Enkel de tovenaars van de grote stammen in het Zuiden, voorbij de woestijnen, kunnen deze vloek opheffen. Volg Luuna op haar tocht en ontdek de magie van de indianenmythologie.

In Luuna weet topscenarist Crisse op een intelligente wijze een fantasyverhaal te koppelen aan oude indianenmythes. Hij brengt ons een spannend avontuur in vijf delen, waarin actie en humor hand-in-hand gaan. Tekenaar Keramides weet de levendige karakters van Crisse knap vorm te geven in een heldere, levendige tekenstijl.

Empire USA seizoen 2 en Sherman

En hier hebben we **Stephen Desberg** opnieuw. Van EMPIRE USA hebben we nog het slot te goed van het eerste seizoen. Een tweede cyclus zal slechts drie delen tellen omdat de eerste zes delen hem enorm veel werk kostten. Seizoen 2 start in 2011. Voor **Griffo**, die voor een groot deel meewerkte aan EMPIRE USA, schreef hij ook nog de serie SHERMAN die zes delen zal tellen. Griffo wil wel eerst van alle zes afleveringen het storyboard tekenen alvorens aan deel 1 te beginnen. SHERMAN gaat over het najagen van de *American Dream* en speelt zich af vóór en na de Tweede Wereldoorlog. In twee jaar tijd zullen alle albums verschijnen bij **Lombard**. De eerste is al voorzien voor volgend jaar. Dit gezegd zijnde: online staat een interview met Griffo in de rubriek ***Uit de Kast***.

Pluto, de nieuwste reeks van Urasawa

Wij hebben meer dan een boontje voor manga-auteur **Naoki Urasawa**. Hoe hij in elke nieuwe uitgave van

MONSTER en 20th Century Boys de spanning blijft opdrijven, doet ons fluiten van plezier en respect. We zijn dan ook uitermate verheugd dat **Glénat** in september of ten laatste tegen de **Boekenbeurs** in november start met Urasawa's nieuwste zevendelige reeks PLUTO. Het extra speciale is dat Urasawa een verhaallijn (THE GREATEST ROBOT ON EARTH) van **Osamu Tezuka**'s ASTROBOY gebruikt. Tezuka moet je ook nog kennen van het meesterlijke BOEDDHA en ODE AAN KIRIHITO. 20TH CENTURY BOYS loopt nog een tijdje door. Volgend jaar zal daar het laatste deel van verschijnen. Het slot van MONSTER is voor november.

Schwartz en Yann on the road

Er is nog geen uitsluitsel of **Olivier Schwartz** en **Yann** na PICCOLO IN VELDGROEN (zie pagina 9 — lees online op de ***StripFacts***-pagina van juni waarom **Joann Sfar** Yann van antisemitisme beticht) een ander one-shot in de reeks mogen maken. Yann werkt daarom al aan een compleet ander scenario voor Schwartz dat hij omschrijft als een "biografische roadmovie" waarin hij de auteurs **André Franquin**, **Morris** en **Jijé** opvoert en volgt van Mexico naar de VS waar Morris **René Goscinny** ontmoette en hem vroeg of hij voor hem scenario's van LUCKY LUKE wilde schrijven. Yann wil er een gedocumenteerde vertelling van maken. Hij moet al heel wat van Franquin zelf hebben onthouden want die twee schoten goed met elkaar op. In 1948 trok — of beter gezegd vluchtte — Jijé met de twee naar Mexico omdat hij een panische angst had dat er opnieuw een wereldoorlog zou uitbreken.

De Incal vervolgt

Daedalus neemt de fakkel over van **Oog & Blik** om DE INCAL verder te zetten. 't Is te zeggen, een nieuwe

spin-off op het zesdelige sf-epos waarmee het allemaal begon. We hebben het over FINAL INCAL door de Mexicaanse tekenaar **José Ladrönn** en de Chileense scenarist **Alejandro Jodorowsky**. De vertaling van het eerste deel volgt in september 2009. Het is een poging om de vervolgcyclus te reanimeren nadat het niets werd met NA DE INCAL, nog getekend door **Mœbius**. FINAL INCAL zal eveneens zes delen tellen.

Opening Hergé- en Sleen-museum

In juni openden twee musea de deuren die zijn gewijd aan het werk van twee Belgische topauteurs.

Aan de opening van het **Hergé**-museum in Louvain-la-Neuve ging een hele polemiek gepaard omdat de aanwezige fotografen geen foto's mochten maken. Bij de koninklijke inhuldiging van het **Marc Sleen**-museum ging het er gemoedelijker aan toe. Koning **Albert II** liet zich maar wat graag door Sleen rondleiden in zijn museumpje aan de overkant van het **Belgische Stripcentrum** in de Zandstraat in Brussel. Online vind je bij ons een exclusieve en uitgebreide fotoreportage van het hele gebeuren en ook nog een te downloaden pdf van 82 pagina's over 60 jaar NERO, inclusief een lang en nergens anders gepubliceerd interview met Sleen.

DE ANDERE! STRIP

Net zoals vorig jaar organiseren **Boek.be**, HUMO en Vlaamse stripwinkels die zijn aangesloten bij DE STRIPSPECIAAL-ZAAK de succesvolle actie **DE ANDERE STRIP**. Daarmee kan je tussen 11 augustus en 12 september een selectie van 24 beeldromans aan een gereduceerd tarief kopen. De kortingbonnen zullen in een speciale bijlage in de HUMO van 11 augustus staan. Deze bijlages kan je ook gratis verkrijgen in alle deelnemende winkels. De volledige lijst van 24 albums publiceren we medio augustus op onze website. Opnieuw staan wereldbekende klassiekers broederlijk naast iets oudere en spiksplinternieuwe beeldromans. De auteurs zijn van Belgische, Amerikaanse, Franse, Japanse, Canadese en Australische oorsprong.

Op 22 mei is scenarist en journalist **Yves Duval** overleden. Hij schreef bijna tweeduizend verhalen voor het weekblad KUIFJE voor een plejade van bekende en minder bekende tekenaars.

Dit najaar verschijnt met DE EENZAME PLANEET bij **Bries/De Harmonie** een nieuwe titel van MECCANO dat een bun-

del is van de eerste drie, inmiddels uitverkochte verhalen BEAUREGARD, GILETTE en SCHLAGER. De uitvoering is hetzelfde als DE RUWE GIDS. Daarna komt er geen nieuw verhaal meer, vertelde **Hanco Kolk** ons.

In het eerste semester van 2010 verschijnt bij **Dupuis** het afsluitende deel in de gesmaakte reeks DE DROOM VAN JERUZALEM. Liefhebbers van kruisvaarders, wapengekletter en veldslagen krijgen het slotverhaal in een dikke 92 pagina's opgediend.

Bij dezelfde uitgeverij verschijnt later dit jaar een zesde deel van QUINTETT. We dachten nu toch echt dat het met deel 5 gedaan was. QUINTETT 6 is dan ook niet echt een volledig stripverhaal te noemen. Het is veeleer een making of, gelardeerd met drie korte verhalen en een tekstdossier van scenarist **Frank Giroud**.

De hoofdrolspeelster in de geplande filmtrilogie van de door **Luc Besson** geregisseerde ISABELLE AVONDROOD is de Franse actrice **Louise Bourgoin**. **Mathieu Amalric** (van de JAMES BOND-film QUANTUM OF SOLACE) speelt de slechterik.

Nederland is een nieuwe strijprijs rijker en ook de Nederlandse stripauteurs die 'm winnen worden rijker. Met 250.000 euro, alsjeblieft! Voor de naamgeving koos men voor de meest voor de hand liggende striptekenaar die Nederland tot nu toe heeft voortgebracht: **Marten Toonder**.

Goed nieuws voor Nederlander **Minck Oosterveer**. Zijn vierdelige comicminiserie THE UNKNOWN op scenario van **Mark Waid** slaat zodanig aan over de grote plas dat de uitgever inmiddels besliste om de eerste cyclus te vervolgen met opnieuw vier delen.

Een gat in menig collectie wil **Stripwinkel Alex** opvullen met de vertaling van VICTOR SACKVILLE dat in het Nederlands werd stopgezet. De uitvoering zal in softcover zijn, gelijk aan de overige delen uit de reeks. Door de beperkte oplage zal het wel iets meer kosten dan de vorige delen. De prijs van 7,95 euro werd ons doorgegeven. Wanneer precies het album verschijnt, is nog niet vastgelegd.

De Amerikaanse actrice **Jessica Alba** (FANTASTISC 4) kocht de film- en gamerechten van de spionagereeks INSIDERS. Ze zal zelf de hoofdrol van infiltratie-agente en huurmoordenares Najah Cruz invullen. Regisseur **Robert Rodriguez** (SIN CITY) doet zijn deel aan de productie.

BINNENKOPPER

Lanfeust (uit Lanfeust van de Sterren 8)

Met een kordate knijpbeweging maakt Lanfeust een einde aan de kwade bedoelingen van Thanos. Dat gebeurt in het album Kometenbloed, het slot van de cyclus Lanfeust van de Sterren. In de derde cyclus komt hij terug naar de planeet Troy, helaas zonder Cixi aan wie hij een zoon schonk. Met **Arleston** hadden we een interview dat in september online wordt gepubliceerd. In die maand verschijnen bij **Uitgeverij L** een hoop nieuwe titels van de successcenarist.

ONLINEBESPREKINGEN IN 'T KORT

Alex moet het verloren legioen van Labienus terugvinden dat in de uitgestrekte Gallische bossen verdween. Hij wordt echter door de Galliërs gevangen genomen en gekneveld — tjonge, wat komt Alex toch vaak in bondagetoestanden terecht! — en maakt kennis met de geheimzinnige leer van de druïden... Getekend door Vlaming **Ferry**. BG

Zoals België zijn Mercator heeft, zo heeft Frankrijk de Belem. In het kielzog van de werkelijke geschiedenis creëert **Jean-Yves Delitte** (De Neptunus, Tanatos) een fictief verhaal dat meeslepend is van begin tot einde. Belem begint als een maritiem, historisch verhaal en mondt uit in een waar piratenverhaal. JC

CARTHAGO 2: CHALLENGER DEEP

Er scheelt duidelijk wat met dat kind

Waar kan je nog prehistorische reuzenhaaien vinden? De lagune van Fortuna? Challenger Deep in de Marianentrog? Het antwoord is "ja" voor beide locaties. Wie dacht dat de Coelacant en de krokodil de enige voorhistorische monsters waren die nog voorkwamen op onze blauwe planeet heeft het dus grondig mis. Meer nog, vaak vallen ze vissersboten aan, verstoren ze offerrituelen of rekenen ze af met torpedobootjagers. Carthago 2 biedt meer van dit alles in een spannende *thrill ride* die de lezer doet snoepen van alle technologische snufjes die de geheimzinnige Feiersinger tot zijn beschikking heeft. Hij weet er Kim Melville en haar team mee te redden uit de voorgenoemde Laguna van Fortuna. Echter niet voor niets. In ruil voor haar dochter (aan wie duidelijk wat scheelt!) tracht Feiersinger Kim voor zijn hoogtechnologische Leviathan te spannen. De eeuweling van de Karpaten, zoals Feiersinger ook wel genoemd wordt, is de bezitter van een indrukwekkende collectie voorhistorische fossielen en objecten. Zijn doel: een levende Megalodon aan zijn collectie toevoegen.

Menig stripliefhebber was het er over eens: het eerste deel van Carthago was een ijzersterk begin van een typische **Bec**-reeks. Langzaam aan wordt het gehalte aan mysterie opgevoerd. Af en toe wordt de lezer verwend met een deftige tip van de sluier. Er worden enkele aanwijzigingen gegeven die duiden op een link naar Atlantis... Carthago bevat niet dat benepen, claustrofobische sfeertje van Becs andere onderwaterthriller, Heiligdom, maar is op een andere wijze even meeslepend. Bijzonder nieuwsgierig zijn we naar de rol die Kims dochtertje in de volgende delen gaat spelen. JC

DEEL 2 VAN ACHTDELIGE REEKS

Eric Henninot + Christophe Bec • Daedalus • 56 p./€ 7,95 (SC)

THE VILLAGE 1: DE INGENIEUR

Modelstad met ijzeren gordijnen

Een brug. Aan weerzijden van het Berlijnse Checkpoint 31 wacht een wagen. Nog twee minuten en dan mogen de ontmaskerde spionnen elkaar tegemoet gaan en hun eigen linies vervoegen. De ingenieur Gregor Polianov stapt zwijmelend zijn Russische kompanen tegemoet en stuikt in elkaar. Eenmaal bijgekomen herinnert hij zich niets meer. Of toch, alleen zijn aangenomen identiteit én de plannen van de gloednieuwe hydro-elektrische turbines van de stuwdam van Seattle kan hij reproduceren. Maar wie nu weer het eerste meisje was dat hij gekust had of hoe zijn teddybeer heette... die informatie is weg. De psychiaters van de modelstad The Village, een afgelegen oord waar het kruim van de spionagedienst van de USSR ondergedoken zit, staan voor een raadsel.

The Village grijpt terug naar quasi alle oeraxioma's van het spionagegenre. Hoorden we daar iemand valse identiteiten, koude oorlog en plotwendingen roepen? Inderdaad, je hebt gelijk! De hele strip is een gigantische Truman Show waar marionetten spelen met marionetten die spelen met marionetten die... Wij hielden er alvast van! Voor dit op zichzelf staand verhaal in twee delen ging de al zestigjarige **Rodolphe** in zee met de jonge Belg **Bertrand Marchal**. Na jaren decors te hebben getekend voor de reeks Charly, grijpt hij hier zijn kans. Zijn klassieke tekenstijl, die zweeft tussen **Ferry** (De Kronieken van Panchrysia) en **Leo**, leent zich perfect voor deze strip. Mooi zo.

The Village is een lekkere, ontspannende strip die de liefhebbers van Alfa, Rubine en Largo Winch zeker zal bekoren.

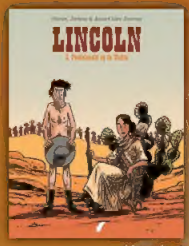
EERSTE DEEL VAN TWEELUIK

Bertrand Marchal + Rodolphe • Saga Uitgaven (Collectie Bamboe)
48 p./€ 7,99 (SC)

Tschaï - De Waanzinnige Planeet 6: De Dirdir deel 2

Aquablue 8 Stichting Aquablue

Aquablue 9 De Totem van Cynos

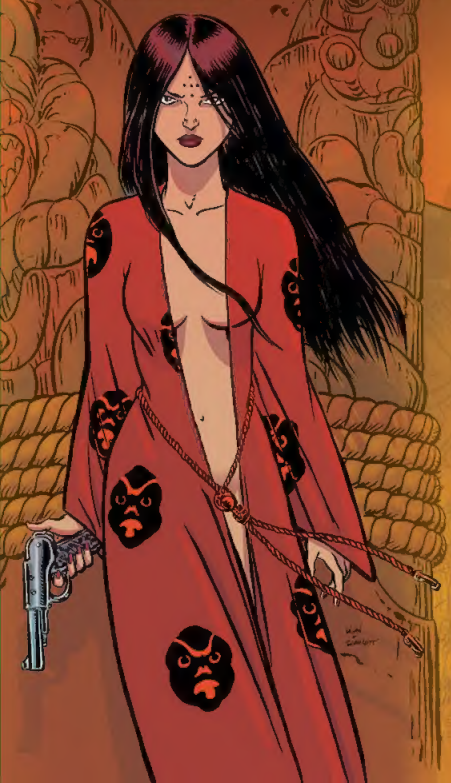


Lincoln 5 Poedelnaakt op de Vlakte

Tschaï - De Waanzinnige Planeet 6
De Dirdir - *deel 2*

In hun zoektocht naar sequijnen zijn onze drie avonturiers ver gegaan. Héél ver. Want wie is er nu wreed? Degene die z'n bezittingen verdedigd, of degene die moord om te stelen? Adam Reith, Amerikaans astronaut, is nog steeds vastbesloten om van de planeet Tschaï af te geraken, en laat geen middel onontgonnen om z'n doel te bereiken.

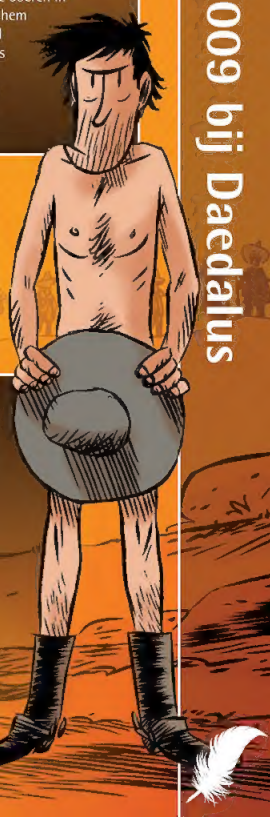
Morvan's adaptatie van de vierdelige roman van Jack Vance houdt de lezer volledig in de ban van de waanzinnige planeet die Tschaï is.



Lincoln 5
Poedelnaakt op de Vlakte

Een dienaar van de wet uit de Far West moet in alle omstandigheden en op alle plaatsen het lot van de onderdrukte volkeren ter harte nemen. Wanneer God Lincoln meeneemt naar Mexico is het niet zozeer om Mojito's te drinken. Het is om de revolutie te ontketenen!

Maar Lincoln laat het lot van de boeren in de steek wanneer de militairen hem in dienst nemen om de opstand te temmen. Hij ziet daar immers een grote kans om veel geld te verdienen zonder zichzelf te vermoeien, tot grote ergernis van z'n metgezel...



Lincoln is een grafisch zorgvuldig geregisseerde western, vol gitzwarte humor die ons al vanaf het begin beviel.

(Tom De Lentdecker - De Stripspeciaal-Zaak)

in augustus 2009 bij Daedalus

ONLINEBESPREKINGEN
IN 'T KORT

De tekeningen van **Kentaro Miura** zijn, zoals we gewoon zijn, van een zeer hoge kwaliteit, en tonen zijn meesterschap nog het meest in de weergaloze actiescènes. BG

Dertien van **Bob Dylans** songs zijn door even veel auteurs verstript, of beter omschreven: geïnterpreteerd. Zeker niet woord voor woord want het moest een leesbaar stripverhaal blijven. DS

29 aan het **Stripgilde** verbonden Vlaamse auteurs, zowel anciens als nieuwkomers, jong als oud, bekend als onbekend, smeedden verbonden om minstens aan één kortverhaal (een verstripte Brusselse stadslegende zoals de achtergrond van Manneken Pis) mee te werken. DS

Taniguchi beschrijft min of meer zijn eigen geschiedenis als beginnend mangaka. Zijn passie voor manga's en tekenen, drijven hem op jonge leeftijd naar Tokio om daar als mangaka-assistent te beginnen. En natuurlijk slaat de liefde toe in de gedaante van een ziekelijk meisje dat uiteindelijk zijn muze wordt voor zijn eerste eigen verhaal. KH

Slot van de eerste cyclus waarin een van de laatste druïden met zijn leerling een reeks gruwelijke moorden op monniken onderzoekt. DS

DE LAATSTE TEMPELIER 1: DE DECODER

Het geheim heiligt de middelen

New York, in het Metropolian Museum opent een fabuleuze tentoonstelling. De expo herbergt enkele van de mooiste schatten uit de archieven van het Vaticaan. Groot is de verbijstering van de bezoekers wanneer vier tempeliers te paard het museum naderen en zich een bloederige weg naar binnen banen. Een spoor van vernieling en bloed achterlatend, gritsen de tempeliers enkele schatten mee. In de entourage van het Vaticaan stijgt de spanning ten top, onder de gestolen goederen bevond zich immers een waardevolle decoder. Deze vormt de sleutel tot het ontsluieren van een groots geheim. FBI-agent Sean Reilly wordt belast met het onderzoek naar de diefstal. Zijn weg kruist ogenblikkelijk die van de knappe archeologe Tess Chaykin, die erg nauw met de gebeurtenissen betrokken lijkt.

Jawel... opnieuw catholic fantasy. Nieuw is het feit dat DE LAATSTE TEMPELIER een verstripping is van de succesvolle gelijknamige roman van **Raymond Khoury. Miguel Lalor** (wiens enige bekende wapenfeit het onvertaalde MYRKOS is) zorgde voor de bewerking en de tekeningen. In tegenstelling tot andere romanadaptaties wordt er — in dit eerste deel althans — geen teveel aan informatie geschrapt. DE LAATSTE TEMPELIER is dan ook een goed te volgen verhaal dat spanning en intrige biedt. De cilindrische decodeermachine uit de zestiende eeuw kennen we uit die andere trendsettende roman, DE DA VINCI CODE. Laat ons het erop houden dat het geheim deze keer de middelen heiligt. Het werken met flashbacks naar de tijd van de terugtocht van de tempeliers uit hun bolwerk Acre doet erg denken aan DE GEHEIME DRIEHOEK. DE LAATSTE TEMPELIER is dan ook nog het best te vergelijken met die meeslepende reeks. Meer nog, het zou niet misstaan als spin-off van voornoemde reeks. Tekentechnisch is ook alles dik in orde. Bij vlagen ziet het eruit als een LARGO WINCH, een ALFA of een andere moderne stripthriller. JC

Miguel Lalor + Raymond Khoury/Miguel Lalor • Dargaud • 50 p./€ 5,75 (SC)

ZE WAREN MET TIEN 1: OKTOBER 1812

Aangeschoten wild

Oktober 1812. De kleine generaal gaf het op. In zijn kielzog pakten meer dan honderdduizend Franse soldaten halsoverkop hun biezen. Wat nog restte van Moskou werd platgebrand en leeggeplunderd. In de vervallen tsarenstad werden honderden gewonde soldaten aan hun lot overgelaten. Of toch bijna, enkele idealisten van het Grote Leger, zoals de arts Jean-Baptiste Grassien en de vurige luitenant Laroche, bleven achter. Maar ook zij moesten vluchten voor hun leven. Al snel groeide hun wankel groepje aan tot tien lotgenoten.

Je moet het maar durven als Fransman, maar **Éric Stalner** deed het. Hij maakte een rauwe en kille strip over de ondergang van het Franse leger. Of toch bijna. Hun nationale held **Napoleon** was inderdaad lafhartig vertrokken, maar een klein groepje bood opvallend sterk weerstand aan de omsingelende Russen. Stalner pakt echter nauwelijks uit met hun heldendaden. Epische vechtscènes laten hem koud. Wat telt voor de Parijzenaar is hoe elk van de tien protagonisten omspringt met de bijtende vrieskou, de kille lijf aan lijf gevechten en vooral de uitputtende angst om continu overvallen te worden. Hierin is de tekenaar dan ook schitterend in zijn opzet geslaagd. Tien protagonisten betekenen ook tien karakters die elk om beurt wat in de schijnwerpers moeten staan. Maar de karakters van dit uitgedund groepje aangeschoten wild klitten wel goed aaneen en beloven veel vuurwerk voor het tweede deel. *En avant la musique!* WP

Éric Stalner • 12bis • 56 p./€ 15,95 (HC)

DE GEZELLEN VAN DE SCHEMERING
INTEGRALE UITGAVE

Een uitgave, het meesterwerk waardig

Hier is hij dan: dé integrale onder de integrales. Het is een prachtige uitgave geworden waarmee **Bourgeons** middeleeuws epos in drie delen de eer krijgt die dit absoluut meesterwerk verdient. DE GEZELLEN VAN DE SCHEMERING vertelt de queeste van drie verschoppelingen zo ergens tegen het einde van de Honderdjarige Oorlog. Een verminkte ridder wil zijn vroegere heer vermoorden. In zijn wraaktocht wordt hij vergezeld door de opportunistische schildknaap Anicet en de wulpse boerenmeid Mariotte. Al snel merkt het drietal dat de hoofse tijden nu echt voorbij zijn en de burgerij, de kerk en het volk de echte lakens uitdelen. De eerste twee delen zijn respectievelijk een mooie inleiding en een symbolische voorspellende droom tot het finale opus magnum van dit verstripte toneelspel. DE LAATSTE ZANG VAN DE MALATERRES. Traditionele volkslegendes vol weerwolven, kobolden en sirenes worden er weergaloos verweven met de doorbraak van het katholieke geloof. Die botsing van culturen uit zich in tal van details die zich ook uiten in de tekeningen. De voormalige brandglasschilder liet niets aan het toeval over. Eén luizige keukenscène kostte hem zestig schetsen en een week aan documentatie. Gelukkig verliest de verhaallijn zich niet in de tsunami van details. Er is plaats voor koldereske humor en platte actie, maar ook voor volksdrama en diepe filosofie. Aan jou de keuze hoe diep je wil graven in deze klassieker. Maar welke optie je ook kiest, reken maar op drie à vier uur intens leesplezier. WP

François Bourgeon • 12bis • 240 p./€ 55 (HC)

HERINNERINGEN 1

Een tweede jeugd

Tijdens een saaie werkdag durven we al eens weg te dromen. En dan fantaseren we soms over hoe het zou zijn om weer kind te zijn. Maar dan wel een ventje met alle kennis en levenservaring die we nu menen te bezitten. Het zijn aangename dagdromen, totdat we ons de lessen algebra en chemie herinneren, om nog maar te zwijgen van de marteltechnieken van de leraar lichamelijke opvoeding. Dan keren we met angstzweet op ons gelaat terug naar de werkelijkheid en doen met wat meer enthousiasme voort met onze dagtaak.

Wat voor ons een fantasie is, maakt Hiroshi Nakahara echt mee. Na een rijkelijk met drank overgoten zakenreis in Kyoto neemt hij een verkeerde trein terug naar huis. In plaats van in Tokio komt hij zo in het dorp terecht waar hij zijn jeugd doorbracht. Omdat hij daar nu toch is, bezoekt hij het graf van zijn moeder. Maar op het kerkhof valt hij in slaap en wordt weer wakker... als jongetje van veertien. Hiroshi is in het jaar 1963 terechtgekomen, het jaar waarin zijn vader spoorloos zou verdwijnen.

Met HERINNERINGEN (QUARTIER LOINTAIN) brak **Jirô Taniguchi** in 2003 door in Frankrijk. Op het gerenommeerde stripfestival van Angoulême won hij er toen de prijs voor het beste scenario. Maar liefst zes jaar later krijgt uitgeverij **Casterman** het lumineuze idee om deze stripklassieker ook in het Nederlands te vertalen. Beter laat dan nooit, zullen we maar zeggen. HERINNERINGEN is een typische Taniguchi-strip. Geen harde actie, maar een diepzinnig scenario waarin emoties centraal staan. Wij moesten ook even slikken bij de scène waarin Hiroshi zijn vader en moeder na zovele jaren opnieuw ontmoet. Toch is het geen *tearjerker*, want de manier waarop Hiroshi zich als 48-jarige steeds beter in zijn sas begint te voelen in zijn jeugdige lichaam, is amusant om lezen. De uiterst verzorgde zwart-wittekeningen van Taniguchi zijn als vanouds erg statisch, maar door de aard van het scenario stoort dit helemaal niet. De strip geeft ook een mooi beeld van het Japan in de jaren zestig. Het verhaal speelt zich af in de streek waarin Taniguchi zelf opgroeide, dus de auteur kon putten uit zijn eigen herinneringen.

Na DE MAGISCHE BERG en DE WANDELAAR (recent verscheen ook nog het one-shot EEN DIERENTUIN IN DE ZOMER) is HERINNERINGEN de eerste echt goede strip van Jirô Taniguchi die in het Nederlands verschijnt. Net op tijd, want onlangs begon de verfilming ervan. Jammer genoeg niet door **Yasujiro Ozu**, die stierf in het jaar dat het verhaal zich afspeelt, maar door de Belgische cineast **Sam Garbarski** (IRINA PALM). De setting is verhuisd van Japan naar Frankrijk. jf

EERSTE DEEL VAN TWEELUIK

Jirô Taniguchi • Casterman (ROMANS) • 200 p./€ 19,50 (SC)

BLACK CROW 1: DE BLOEDHEUVEL

Opgejaagd wild

We schrijven 1775. De strijd in Amerika tussen de Engelse kroon en de Republikeinen is in volle gang. De opstandelingen lijken steeds meer overmacht te krijgen, dus is er actie nodig. De Commodore roept de hulp in van Black Crow, een kolonist met Irokezenbloed die in het verleden al menig huzarenstukje op zee heeft uitgevoerd. De Commodore geeft inlichtingen dat een Hollands schip wapens vanuit Frankrijk gaat leveren aan de opstandelingen en Black Crow krijgt de opdracht dat schip aan te vallen en te kelderen. Maar dan wel zonder officiële kapersbrief wat hem feitelijk een piraat zal maken. Bovendien blijkt de Commodore geen betrouwbare partner te zijn. Het verhaal vertelt hoe Black Crow zijn opdracht met listen weet te voltooien. Maar bij terugkomst wordt hij geconfronteerd met een harde werkelijkheid en wil zich wreken. Uiteindelijk blijft hij totaal geïsoleerd achter.

Jean-Yves Delitte is sinds enkele jaren de officiële schilder van de Franse marine. Hierdoor is het thema van zijn jongste albums vaak de zeevaart (lees ook BELEM bij **Silvester**). Met veel details worden de machtige zeilschepen getekend en worden de activiteiten aan boord beschreven. Dat komt heel authentiek over en draagt bij aan de sfeer van het verhaal. Dit laat zich enkel vergelijken met **Patrice Pellerin** van DE HAVIK, maar Delittes tekenstijl is wat rauwer. Het volgende tweeluik brengt de piraat tegen wil en dank langs de kusten van Vlaanderen en Zwart-Afrika voor een onmogelijke schattenjacht! EH

Jean-Yves Delitte • Glénat (GRAFICA) • 48 p./€ 14,50 (HC)

TROLLEN VAN TROY 11: TROLLYMPIADEN

Met vliegen en stront doordrenkt eerbetoon

Heel de wereld van Troy ligt aan de voeten van de edelachtbare wijze Rysta Fukkatoe. Heel de wereld? Neen. Een klein dorpje met venijnige trollen biedt onbewust weerstand. Maar deze keer heeft onze lokale kalief een snood plan. Hij besluit om een superieur trollenras te scheppen dat alle andere trollen, en in het bijzonder deze van Phalompe, zal verslaan. Om de beste genen te kunnen sorteren, organiseert de wijze een soort Olympische Spelen voor trollen. Maar dat is even buiten de wil van de immense trollengemeenschap gerekend. Geef toe, een wedstrijdje vliegendressuur of om ter verst pissen is toch interessanter dan de 110 meter horden?

Na het verrassende oosterse tweeluik boordevol actie en relatief weinig humor, krijgen we met dit alweer elfde deel een klassiek trollenverhaal voorgeschoteld waar de wijze van dienst voor de elfendertigste keer een snood plan beraamt om de trollen uit te moorden. En ja hoor — lezers die het spannend willen houden, slaan nu best de rest van deze zin over — ook nu zal het weer niet lukken. Maar wie maalt daar om? TROLLYMPIADEN is een met vliegen en stront doordrenkt eerbetoon aan ASTERIX EN DE OLYMPISCHE SPELEN. Of beter nog, een eresaluut aan de basisregels van de koning van de striphumor, **René Goscinny**. Echte helden hoeven niet te evolueren zolang hun karaktertjes maar voor de nodige humorvonken zorgen. En als die conflictjes te licht uitvallen, is er nog de kunst van het herhalen. Als je een mop maar vaak genoeg herhaalt, lach je toch. Echt nieuw zijn die kunstjes niet — ook een reeks als DE BLAUWBLOEZEN is er groot door geworden, maar topscenarist **Christophe Arleston** weet ze wel schitterend te verpakken. Bovendien wordt hij hier prima geruggensteund door **Jean-Louis Mourier** die er zich nooit goedkoop van afmaakt. Kijk maar naar de variaties in de herhaling van de eerste drie bladzijden! wp

AFGEROND VERHAAL

Jean-Louis Mourier • Christophe Arleston • Uitgeverij L • 52 p./€ 8,90 (SC)—€ 15,90 (HC)

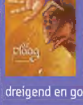
ONLINEBESPREKINGEN IN 'T KORT

Getalenteerd tekenaar en scenarist **Brecht Evens** voert ons in een kleurrijke maalstroom mee in de nitwitwereld rond Robbie, centrum van de wereld, waar blijkbaar alleen maar plaats is voor *drugs, dirty dancing and pounding techno music*. KG

De wat oudere Sofie blikt hier nostalgisch, maar toch opvallend nuchter terug op haar relatie met Abou, een Togolese vluchteling. Tedere, grappige anekdotes wisselen af met gitzwarte nachtmerries. WP

Anno nu nog steeds actueel, hoewel **Bilal** de trilogie maakte ten tijde van de Koude Oorlog met zijn visionaire vrees voor het nationalisme in geboorteland Joegoslavië als achtergrond. DS

In deze laatste trilogie die de JESSICA BLANDY in schoonheid zou moeten afronden, is Jessica zowel de ultieme obsessie van haar zielenknijper als van een geschift moorddadig duo, dat uiteraard minder vredelievende bedoelingen met de blonde schone heeft. KG



Dit drieluik lees je ademloos uit, want het is spannend, dreigend en goed verteld. De nuchterheid van Sonara vormt een relativerend contrast met de collectieve gekte van de bevolking. EH

HIJ IS TERUG!

CONAN

KURT BUSIEK | CARY NORD | DAVE STEWART
TEKST | TEKENINGEN | INKLEURING

Doe mee met de Conan-prijsvraag op www.stripspeciaalzaak.be en win waanzinnige prijzen!

Deel 1 - september 2009
ISBN 978-94-6078-001-1

GRATIS PRENT
bij aankoop van deel 1

Deel 2 - september 2009
ISBN 978-94-6078-002-8

Deel 3 - november 2009
ISBN 978-94-6078-003-5

Nieuwe avonturen, onderscheiden met:
- 2 Will Eisner Awards
- 1 Eagle Award

Hardcover:
- 64 pagina's kleur
- Inclusief extra artwork
- **€ 17, 95** per deel

DARK DRAGON BOOKS

www.darkdragonbooks.com

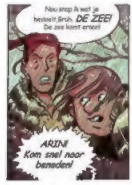
Conan® and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International, LLC. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc. registered in various categories and countries. All rights reserved.

ARIN EN HET VOLK VAN DE HUNEBEDBOUWERS 1-2-3-4

Nederlandse topreeks

Pas met het verschijnen van deel 4 stak de Nederlandse stripreeks ARIN EN DE HUNEBEDBOUWERS de grens over. Deel 1 dateert van 2006. En 't is zeker een reeks die het verdiend ontdekt te worden. De aanprijzende omschrijving "Een spannende historische reeks voor jong en oud" klopt hier helemaal.

Arin is een door de woeste Tôh-stam ontvoerde jongen die door de goedmoedige Gottars wordt opgenomen. Zij zijn het volk van de hunebedbewoners. We hebben het nu over een tijdperk van vijfduizend jaar geleden met Noord-Europa als locatie. In het heden probeert een gedreven professor-archeoloog met behulp van twee verstandiger assistenten hun geschiedenis te reconstrueren. Met zijn bevindingen en veronderstellingen slaat hij zowat steeds de bal mis. Het is niet makkelijk om zelfs met archeologische vondsten de geschiedenis te verklaren, zo blijkt. Maar hoofdzakelijk worden dus de avonturen verteld van Arin, stamhoofd Thegan, diens knappe en schrandere dochter Ann (een pottenbakster) en zoon, de simpele Brüh, en het dappere weeskind Yorrik. Samen of soms alleen nemen ze het op tegen vijandige dieren, stammen en sektes, tirannie en natuurelementen. Scenarist **Frans Le Roux** etaleert ten volle zijn talent om meeslepende en geloofwaardige verhalen te verzinnen. Van een educatieve insteek is niet veel te bemerken. Maar misschien hebben we wel meer geleerd dan we beseffen na de lezing van deze reeks die we bij deze nogmaals aanbevelen.



Na deel 1 veranderde **Roelof Wijtsma** van grafisch register. Daar waar hij in DE GEBROKEN BEKER nog koos voor een sombere rechtstreekse inkleuring, zijn de volgende delen klassieker en toegankelijker geteken en ingekleurd. En nog steeds krijg je waar voor je geld. We hopen je met deze bespreking overhaald te hebben om deze reeks een kans te geven of je winkelier tot een bestelling aan te sporen, mocht hij ARIN nog niet in huis hebben gehaald. Dan krijgt de reeks misschien nog ooit de status die het verdient, die van een Nederlandse topreeks. DS

Roelof Wijtsma + Frans Le Roux • Edu'Actief
4 x 48 p./4 x € 6,95 (SC)

EEN VERHAAL VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT 5: PICCOLO IN VELDGROEN

Verlamming aan de oogleden

Wat wij **Yann** in PICCOLO IN VELDGROEN kunnen verwijten, is dat zijn verhaal overloopt van de knipogen en gastoptredens van stripfiguren uit de reeks ROBBEDOES, uit andere reeksen en historische personages. Dat doet Yann wel vaker, maar aan de knipogen in zijn andere albums houd je geen verlamming aan de oogleden over. Ook al zijn de meeste cameo's best amusant, ze verstoren de voortgang van de hoofdintrige. En dat is jammer want het basisverhaal is boeiend! Robbedoes werkt als laarzenpoetser tijdens de Bezetting in het hotel temidden de nazi's, maar hij opereert ook nog eens voor het verzet want hij kan door zijn functie veel te weten komen. Het kost hem een tijd lang zijn vriendschap met Kwabbernoot want klaar en duidelijk over zijn activiteiten voor het verzet kan hij niet zijn.

Te noteren is Yanns prestatie om iets in de diepgang van de karakters te ontbloten dat we voorheen nooit hadden opgemerkt in de hoofdreeks. Als armoedige wees die soms moet knokken om voor zichzelf op te komen, is er een mooi contrast met de impulsievere Kwabbernoot van rijkere afkomst. Bij Robbedoes vinden we het al spannend dat hij een kus krijgt van een Duitse soldatenfräulein terwijl we er amper van opkijken dat Kwabbernoot met haar de lakens deelt.

ONE-SHOT

Alle lof is er voor **Olivier Schwartz** die geheel in de doordachte traditie van **Yves Chaland** én **Jijé** een aantrekkelijk getekend album heeft afgeleverd. Meer van dit, graag! DS

Olivier Schwartz + Yann • Dupuis • 64 p./€ 7,95 (SC)

ZWART GAT

Een verhaal met een staartje

Deze bundel verscheen al eerder in twaalf losse, niet-vertaalde comics tussen 1995 en 2005 en het laat zich moeilijk samenvatten. Niet alleen omdat het je een oncomfortabel gevoel levert, maar ook omdat er nooit expliciet naar voor komt wat er exact wordt bedoeld. Dit maakt het verhaal voor meerdere opvattingen mogelijk. Wel zeker zijn we van het basisverhaal. Er heerst een plaag die tieners treft en hen met verschillende mutaties opzadelt, gaande van monstergezichten over open ruggen tot een echte staart! Niemand weet precies waar de ziekte vandaan komt. Maar dat drugs en seks een prominente rol spelen, staat buiten kijf. Een algemene vergelijking met aids ziter wel in, maar die gaat slechts gedeeltelijk op.

Charles Burns eist heel wat van de lezer. Niet alleen vraagt hij om na te denken over het hoe en waarom van deze plaag. Ook de visie van buitenstaanders en gezonde tieners schotelt hij als een heuse breinbreker voor. Uitleg en oplossingen moet je veelal zelf verzinnen. Deze in Washington geboren Amerikaan geeft wel de voorzetten, maar het afmaken moet je zelf doen. Neen, ZWART GAT is geen hapklare brok. Laat het voorgaande jou geenszins afschrikken. Het geheel mag dan niet eenvoudig zijn, de uitgangssituatie is dat wel. De openingspagina's zijn laagdrempelig. Het is pas naarmate het verhaal vordert dat Burns de complicaties, verhoudingen en vragen opstapelt en trapsgewijs telkens een beetje meer 'denkactie' van zijn lezer verlangt. Ook grafisch laat ZWART GAT nooit eerder geziene vondsten op je los. Let maar eens op hoe Burns subtiel van perspectief tussen Chris en Rob wisselt net vóór ze vrijen. Of wanneer ze op het kerkhof belanden. Of hoe de intrige rond Eliza (het meisje met de staart) op jouw netvlies wordt gebrand. Onvergetelijk.

ONE-SHOT

ZWART GAT is een uitzonderlijk verhaal, in beide betekenissen van het woord: met geen enkel voorgaande strip te vergelijken en kwalitatief superieur. TDI.

Charles Burns • Oog & Blik | De Bezige Bij •368 p./€ 24,95 (HC)

ONLINEBESPREKINGEN IN 'T KORT

Vlot en snel uitgelezen, veel luchtiger dan verwacht gevalletje naar het boek van **Kafka** dat ons aangenaam verraste door de aanwezige humor. Het is allerminst een klucht, het zijn grappen met finesse. Het zal ons benieuwen of de boodschap over tijdverties en ongeduld ook op jou zal overkomen. DS

Ondanks de sombere setting is PYONGYANG leerzaam, boeiend en soms zelfs enorm grappig, een boek dat vlot wegleest. Deze moderne stripklassieker zal niet misstaan naast **Thompsons** CARNET DE VOYAGE, **Satrapi's** PERSEPOLIS of de stripjournalistiek van **Joe Sacco**. KC

Privéperikelen en de moord op de decaan van de prestigieuze universiteit waar ze samen studeerden, brengen de twee pittige vrouwen Sienna (die een dubbelleven leidt) en Gabrielle ongewild op elkaars pad. JV

Paul wil op de planeet Altaïr-3 zijn verdwenen vader zoeken en krijgt daarbij hulp van een intelligent, buitenaards, krabachtig wezen, een Stepanerk. JV

Opnieuw rakelt **Lapière** een vergeten stukje geschiedenis op en weet dit zo te verpakken dat zijn favoriete thema's (onrecht en vooral de liefde) weer de bovenhand halen. WP

EEN KIJKJE IN JULI EN AUGUSTUS*

12BIS ▸ Het vervolg van het herdrukprogramma van KINDEREN VAN DE WIND met deel 3 tot 5. Nieuw is ECO WARRIORS 1 van **Chris Lamquet** en **Richard Marazano**.

ATLAS ▸ Een verstripping van **Charles Darwins** HET ONTSTAAN VAN SOORTEN, echt waar, en normaal gezien ook nog PEANUTS: DE JAREN 1965-1969.

CASTERMAN ▸ Twee stripversie van 3D-animatiefilms: MADAGASCAR 2 en MONSTERS VS ALIENS. SANDOKAN is een nooit eerder uitgegeven piratenverhaal van **Hugo Pratt**. In de nieuwe collectie KSTR verschijnt de fenomenale aanrader DE SMAAK VAN CHLOOR van *rising star* **Bastien Vivès**. Met deel 2 wordt HERINNERINGEN (zie pagina 7) afgesloten.

DAEDALUS ▸ Op pagina 2 en 5 lees je alles wat je moet weten met schone prentjes erbij.

DARGAUD ▸ Van het op vier delen voorziene CLIMAX verschijnt in augustus deel 3. Met DJINN 9: DE GORILLAKONING start een gloednieuwe cyclus. Ook van de westernfantasy (of fantasywestern) W.E.S.T. is deel 5, MEGAN, het begin van een nieuw tweeluik.

DUPUIS ▸ ALLEEN 4 is het voorlaatste deel van de eerste cyclus waarin een van de vertrouwde helden zal sterven. Na deel 5 in 2010, waarin alle vragen worden beantwoord, komt er nog zeker een tweede cyclus. De titel van DE PSY 16 geeft perfect weer waar we al lang aan denken: DRINGEND VAKANTIE NODIG! HAMMERFALL is toe aan het vierde deel. De medische thriller GOD is een gloednieuwe SPOTLIGHT-reeks terwijl **Bec** de spanning verder opdrijft in SARAH 2. MOLITOR ZWEMBAD is een nieuwe aanwinst voor de collectie VRIJE VLUCHT. Ook STOPPELTJE is met een vijfde deel van de partij. Volgend jaar reist een kindertheaterversie het Vlaamse land rond met muziek, toneel en videoprojecties, gebaseerd op deel 1, DE GULZIGE ZEEMEERMIN. De productie is van het Antwerpse gezelschap **Luxemburg**.

GLAD IJS ▸ BLOTCH is pas het tweede vertaalde album van **Blutch** die in januari de grote prijs van de stad Angoulême won. 't Is een album om mee te lachen. Hetzelfde geldt voor VAN NATURE UIT, een biografische strip van **Christophe Chauzy** (CLARA).

GLÉNAT ▸ Vervolgen op 20TH CENTURY BOYS, BATTLE ANGEL ALITA (laatste deel), BERSERK, BLACK CAT, D•N•ANGEL, DRAGONBALL - ULTIMATE EDITION, FRUITS BASKET, GALS!, HOSHIN ENGI, MARMALADE BOY, NAUSICAÄ VAN DE VALLEI VAN DE WIND, NEON GENESIS EVANGELION, ONE PIECE, RUROUNI KENSHIN en SAY HELLO TO BLACK JACK (laatste deel). DE PIRATEN VAN DE BARATARIA is een gloednieuwe piratenserie (jocheil!) van **Franck Bonnet** + **Marc Bourgne**. Van deze scenarist komt ook REIZIGER 7: HEDEN 3 uit waarvoor hij als tekenaar fungeert. BANKGEHEIMEN 4.2 is het slot van het vierde tweeluik. **Bij FLOR DE LUNA 3 (zie pagina 12) past de volgende belangrijke boodschap: enkel in deelnemende winkels van DE STRIPSPECIAAL-ZAAK kan je de eerste twee delen kopen in een voordeelpakket aan ~~€ 29~~ > € 24,50.**

KANA ▸ BLEACH 7 en MONSTER 16.

LOMBARD ▸ BEAST 2 en KRUISTOCHT 3 (einde eerste cyclus) en over I.R.$. 11: GLORIA en I.R.$. - ALL WATCHER 1: ANTONIA hadden we het al op pagina 1.

OOGACHTEND ▸ De paperbackintegrale van **Conz**' geslaagde trilogie EEN TWEEDE KUS zou er ondertussen moeten zijn.

OOG & BLIK | DE BEZIGE BIJ ▸ Hopelijk worden de beloftes waargemaakt om de volgende auteurstrips uit te brengen: EEN BODEMLOOS BESTAAN (**Dash Shaw**), HEINZ VAN H TOT Z (een eerste van vijf integrales), DE KUNST VAN HERGÉ, SCHEPPER VAN KUIFJE, 1937-1948 deel 2, de oorlogsstrip LANGS ZWARTE WEGEN (**David B.**), DE MARIA VAN PLASTIC (**David Prudhomme** + **Pascal Rabaté**), NET DOEN ALSOF IS OOK LIEGEN (**Dominique Goblet**) en het tekstloze PINOCCHIO (**Winschluss**) dat in Angoulême de prijs voor het beste album won.

SAGA UITGAVEN ▸ Met de nummers 3 tot 6 komen er vier nieuwe herdrukken uit van VAE VICTIS! in zowel SC als HC. De hardcovers zijn in beperkte oplage.

SHERPA ▸ De eerste cyclus van ARQ in integrale komt er nu toch eindelijk aan. Fijnproevers pakken er ook nog de one-shots DE SPIRALEN KOOI, **Baru**'s VLUCHTWEG NAAR DE ZON en **Bézians** HET VOLLE LEVEN bij.

SILVESTER ▸ In de eerste week van juli kwamen al enkele titels uit. Nog te verwachten zijn het oosters getinte LEGENDE VAN DE SCHARLAKEN WOLKEN 1, DE ONGELOFELIJKE AVONTUREN VAN KOBIJN 6 en DE OORLOG VAN ALAN 1 (**Emmanuel Guibert**). **Voor begin september kondigen we nu al een fantastische actie rond OKKO aan. Bij aankoop van het gloednieuwe deel 5 en een ander album naar keuze uit een select aantal strips van Silvester betaal je € 25. Je krijgt er een exclusieve OKKO-tas bovenop.**

STANDAARD UITGEVERIJ ▸ Als vanouds nieuwe delen van EN DAARMEE BASTA! 11 (voorlaatste deel), F.C. DE KAMPIOENEN, JUMP 7, SUSKE EN WISKE, URBANUS en een ingekleurde herdruk van BAKELANDT 25. HET SMURFENPARADIJS is al deel 28 in de reeks DE SMURFEN. DE GEVLEUGELDE TRILOGIE is een nieuwe NERO-trilogie met de verhalen DE KAKELENDE KAKETOE, JOSKE DE WREKER en DE VLEUGELTJES VAN XOPOTL.

UITGEVERIJ L ▸ AYA UIT YOPOUGON 4 is de start van een nieuwe cyclus. Met DONJON AVONDSCHEMER 104 nam het koppel **Kerascoët** de tekeningen over. SCHAT! is biografisch werk van **Lucie Durbiano**. VREEMDE LIEFDE is een veelbelovend album van **Jérôme Jouvray** en **Anne Jouvray** (LINCOLN) + **Stéphane Presle** geïnspireerd door de **Stanley Kubrick**-film DR. STRANGELOVE.

* Verschijning van alle geselecteerde, vermelde strips onder voorbehoud. Op **www.stripspeciaalzaak.be** staan honderden te verschijnen albums vermeld in de rubriek ***Te Verschijnen***, vaak met extra uitleg.

HECTOR SPEURT VERDER!

€ 14,95
hardcover

€ 10,-
KORTING
BIJ AANKOOP
VAN *BOEK 1 + 2*

HECTOR UMBRA 2 - Vreemde vlaktes

Het gaat de laatste tijd niet zo goed met Hector Umbra. Vreemde dromen houden hem uit zijn slaap. Zonder te weten wat ze betekenen schildert hij de waanbeelden van zich af. Maar dan verdwijnt zijn vriend en top-dj Osaka. Geplaagd door hersenschimmen en een vreemd gesprek met een recent overleden kameraad daalt Hector letterlijk af in de diepste krochten van de menselijke ziel om zijn vriend terug te vinden.

TIJDELIJK SAMEN VERKRIJGBAAR VOOR SLECHTS €19,95

© Dutch Comics / Auteurs

www.silvesterstrips.nl

VLIJMSCHERPE SCIENCEFICTION

SERIE VAN 7 DELEN DOOR VERSCHILLENDE TEKENAARS

€ 14,95
hardcover

DE PIJL VAN NEMROD 1 - Patiënt 1167

Het meest mysterieuze voorwerp van de geschiedenis is ook het grootste geheim: de pijl van Nemrod! Men zegt dat hij God zelf zou hebben verwond en de tand des tijds doorstaan. Men zegt ook dat je vervloekt bent als je hem benadert. De organisatie van Arthur Witzler onderzoekt alle mysteries sinds het ontstaan van de Aarde. In de laatste uren die de stichting nog rest dient zich een jonge Zweedse dokter aan met een rare patiënt. Hij vond patiënt 1167 in een diep verborgen kelder en beschikt over een ongelofelijke kennis.

© Editions Soleil / Bollée / Griffo / Héloret

Hartstocht, verraad, geheimen…
Het nieuwe romantische epos van uitgeverij Glénat

Te koop vanaf 17 juni 2009

Glénat BENELUX